

# 2000

## Años de Historia Rivadaviense

# 10

El Bicentenario  
de nuestra Patria chica

### Rivadavia del Bicentenario Presente y proyección



MUNICIPALIDAD de  
**Rivadavia**  
M E N D O Z A  
[www.rivadaviamendoza.gov.ar](http://www.rivadaviamendoza.gov.ar)

Edición Especial



# Expectativas...

## y nuevos desafíos

El Bicentenario de la Patria encontrará al país bajo una situación paradójica. Con un definido liderazgo de Néstor Kirchner desde el primer momento que asumió su gobierno en 2003 hasta el último día de su vida en octubre del 2010.

En el medio de dicho proceso, la sucesión presidencial de Cristina Fernández y Julio Cobos, inaugurando en 2007 una pretendida etapa de transversalidad política como una nueva opción (aunque polémica y resistida por algunos sectores) que revolucionó las prácticas habituales de los partidos tradicionales.

Al resurgir económico y la revalorización de la política como herramienta de transformación social, en tiempos de Kirchner, se proponía el mejoramiento y consolidación de las acciones institucionales, conjugando la voluntad de amplios sectores del peronismo y el radicalismo.

Poco duro el pretendido anhelo de generar consensos desde lógicas e historias tan distintas. Aquel "voto no positivo" de Cobos definiendo la jornada del tratamiento de la famosa "125", en el marco de la discusión sobre las retenciones agroexportadoras, en pleno conflicto con los sectores del campo, romperán abruptamente el modelo concertador.

Mientras tanto, la Provincia de Mendoza elegirá Gobernador provincial a Celso Jaque, venciendo sin atenuantes a César Biffi, sustentando su triunfo en una "oportuna" campaña política que giró sobre temas vinculados a la seguridad y la defensa ciudadana, y ayudado además, por la diáspora generada en el seno del radicalismo.

En Rivadavia será consagrado Intendente Juan Gerardo Del Río, profundo conocedor del funcionamiento municipal y continuador del período iniciado 8 años atrás por el gobierno de Ricardo Mansur.



Cristina Fernández, Néstor Kirchner y Julio Cobos



El voto  
"no positivo" de  
Cobos  
y la crisis  
del campo  
(17/07/08)



Último adiós del Ex Presidente Raúl Alfonsín (31/03/09)



Velatorio del Ex Presidente Néstor Kirchner (27/10/10)



## Gerardo Del Río... Convicción y trabajo

Entre las múltiples arterias que abrió el advenimiento democrático de 1983, se encontraba la gestación de una generación de dirigentes forjados al calor de un ideario que fomentaba la defensa irrestricta de los valores ciudadanos y la férrea convicción sobre que la política y la democracia eran los motores sociales más importantes que los pueblos poseían para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos.

“La política valía la pena”; e indudablemente Gerardo “Flaco” Del Río, es fruto de esta concepción que abrazó a miles de jóvenes de las más distintas ideologías. Y así, después de un largo recorrido, llegaba a la intendencia municipal aquel joven militante de la juventud radical e hijo de un humilde plomero, que esgrimía como antecedente, el meritorio hecho de haber trabajado activamente por más de 25 años en la administración comunal, entre los cuales se destacaban los muchos años como Secretario del Honorable Concejo Deliberante y los 8 años de Secretario de Gobierno de la transformadora gestión de Mansur.

Entre los logros de la administración Del Río, figuran la profundización de proyectos tendientes a la inclusión y equidad social, a través de programas integradores como la ampliación de la red de internet a todas las escuelas del departamento, complementando el beneficio para chicos con capacidades diferentes (Tiflotecnología), más la oferta opcional del servicio de conectividad para los ciudadanos del departamento.

Además, el sólido manejo de las cuentas municipales, permitirán la concreción de obras de infraestructura básica para el crecimiento comunal y un pionero plan de vivienda social, con presupuestos municipales, teniendo en cuenta los escasos fondos recibidos del gobierno nacional y provincial.

El plan de hormigonado público, la extensión de la red luminaria, la culminación del natatorio municipal, el cumplimiento de la primera etapa comercial de la remodelación del mercado municipal, el regreso de las

proyecciones cinematográficas al Cine Ducal y un fuerte compromiso con el rescate de la identidad local y la cultura, configuran otras acciones destacadas de su gestión.



Obras para el crecimiento comunal



### Textual con motivo del 126° Aniversario del Departamento

“Como me habrán escuchado muchas veces: conmemorar un aniversario es una invitación a seguir recuperando como Estado, la cultura del trabajo, respetando siempre las instituciones democráticas en búsqueda de los consensos que aproximen las soluciones. No hay milagros; el mejor homenaje para nuestro pueblo es redoblar el esfuerzo. Todo el año, todos los días y en cada rincón de Rivadavia donde exista una demanda.

Ese será el mejor reconocimiento a nuestra nación, a nuestro departamento y a nuestra gente. Es una tarea de todos. Como son de todos, los logros que juntos supimos conseguir; porque a la “Patria Grande” y a la “Patria Chica” se la honran con propuestas permanentes y con la labor cotidiana”.

(Discurso de Gerardo Del Río - 18 de Abril de 2010)



# Sociedades tecnológicas con identidad local



## Rivadavia Digital

Desde el comienzo de la humanidad, la tecnología en sus más diversas expresiones, ha estado ligada al proceso de desarrollo de las comunidades. Las herramientas tecnológicas han desempeñado un rol fundamental en la relación del hombre con su entorno, ampliando sus capacidades para modificar favorablemente la producción económica, la relación con el medio ambiente, las vías y medios de comunicación, la salud, la educación y los modos de vida en general.

Ahora bien, no basta con señalar solamente los impactos de la tecnología sobre la sociedad, también es necesario poner en relieve cómo es que la misma sociedad va generando sentido sobre las tecnologías. La expansión de Internet es, sin duda, una de sus características más remarcable: su tasa de crecimiento es muy superior a la de cualquier otro medio de comunicación an-

terior y sólo ha sido superada por la expansión de la telefonía móvil. En 1995 (año en que se creó el primer navegador comercial) había en el mundo 16 millones de usuarios de la red. A principios de 2003 la cifra pasaba los 600 millones y actualmente, el número se estima en 1.600 millones de usuarios.

“Rivadavia Digital”, proyectado por los ingenieros Miriam Scriboni y Gerardo Abrego, es un plan que, gestado desde hace algunos años, se consolida y sigue proyectándose en nuevas iniciativas de desarrollo para los rivadavienses.

“El modelo de desarrollo de una ciudad digital y todos los servicios digitales que se ponen a disposición de los usuarios, cobran sentido y alcanzan su total magnitud, cuando crean las condiciones para garantizar el acceso igualitario a los recursos tecnológicos para todos los ciudadanos, independientemente de su ubicación geográfica dentro del

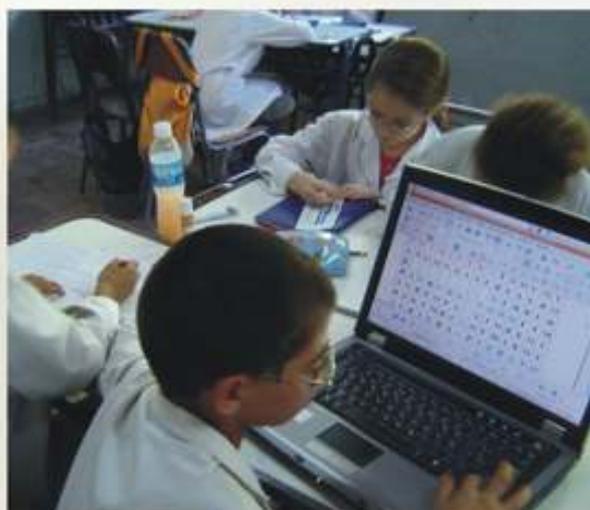
Departamento, su condición social, edad o cualquier otro aspecto que pretenda diferenciarlos”. (Textual Miriam Scriboni - octubre 2010).

### Distinciones y premios recibidos

- Distinción internacional @LIS-DAY 2006, otorgada por el programa de conectividad a Internet para las escuelas de Rivadavia, entregado por la organización ALIS (Comisión Europea de Cooperación entre Europa y Latinoamérica).
- VI Premio Iberoamericano de Ciudades Digitales, 2do lugar en inclusión digital, otorgado por el proyecto “Tiflotecnología en el aula”, entregado en el año 2009 por AHCIEI (organización iberoamericana para la promoción de la sociedad de la información).
- Reconocimiento a las buenas prácticas educativas, por el proyecto “Tiflotecnología en el aula”, entregado en el año 2009 por la Dirección General de Escuelas de Mendoza.
- Distinción argentina 2009, otorgada por las acciones en inclusión digital, entregada por la organización Prince&Cooke.

## Concreciones

- Red Digital Educativa: vincula todas las instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil del Departamento, con banda ancha y en forma gratuita.
- Internet para ciudadanos: conectividad para todos los ciudadanos del Departamento.
- Inclusión Digital: mediante el proyecto de “Tiflotecnología en el aula”, alumnos no videntes o con disminución visual severa, cuentan con computadoras portátiles, acondicionadas especialmente para que puedan realizar tareas educativas, utilizándolas como su cuaderno digital.
- Sitio web del municipio: transitando de una etapa informacional a otra que permita transacciones on-line de acceso a servicios de consulta y trámites. Más toda la información local de los campos culturales, sociales, productivos, deportivos y recreativos.
- Educación Universitaria Virtual: por medio de convenios con universidades nacionales, existe una propuesta académica con carreras de pregrado, grado, posgrado y formación profesional.
- Además de Laboratorios de Aprendizaje Virtual, Infraestructura tecnológica, Laboratorios dotados con infraestructura tecnológica necesaria para concretar capacitaciones destinadas a la comunidad en general, Proyectos colaborativos de la comunidad educativa de nuestro Departamento con los departamentos vecinos y Capacitaciones de empleados municipales.



# Aquella primera computadora...

verdadero peso pesado de 68 kilogramos



Modelo de la primera computadora de la Municipalidad de Rivadavia

A fines de 1985 la Municipalidad de Rivadavia incorporará la primer computadora, una IBM System/36 modelo 5362 de 128 KB de memoria RAM, 30 MB de disco (el espacio requerido por 6 canciones en formato mp3), disquetera de 8" (20,3 cm) de 1,2 MB de capacidad, sistema operativo SSP y un peso de 68kg.

Originalmente disponía de 2 terminales (monitor + teclado) con interfaz de caracteres (sólo mostraba letras o números en la pantalla, no podía mostrar gráficos). En esos tiempos, las PC estaban equipadas con 2 disqueteras de 5¼", porque los discos rígidos de 5MB eran carísimos.

Luego fue ampliada a 256KB de memoria y 60MB de disco, llegando a 7 terminales (monitor + teclado) antes de ser reemplazada por una red Novell de computadoras PC. Era una maravilla tecnológica, tenía soporte para múltiples usuarios trabajando simultáneamente y además la capacidad de ejecutar múltiples tareas en forma simultánea. En esa época las PC sólo ejecutaban un programa por vez. Además poseía un nivel de seguridad (control de acceso por usuario) superior aún a las PC actuales.

Fue programada, por personal municipal que hizo un curso de capacitación directamente en IBM, en lenguaje RPG II (contemporáneo de COBOL y FORTRAN, pero no tan conocido, hoy RPG es desconocido incluso por los especialistas en sistemas).

Por resolución N° 009/86 del 14/01/1986, durante la Intendencia de Héctor Arboit, se designa al Ing. Nelson Cravero como Jefe de Cómputos y al Sr. Mariano Moreno como Analista, constituyendo el inicio oficial del uso de la Informática en la gestión municipal.

Con ella se realizaba inicialmente la emisión de los boletos de tasas por servicios, incorporándose luego: imputaciones (control presupuestario de gastos), clasificación de comercio y el control de expedientes, todo con software de desarrollo propio.

Con motivo de las elecciones de 1987 se pudo consultar por primera vez el padrón electoral a través de una computadora, siendo la Municipalidad de Rivadavia el único lugar del departamento donde se brindó el servicio. (Textual del Ingeniero Nelson Cravero).



La primer CPU IBM System/36 Modelo 5362 de 128 KB

## El Ordenamiento Territorial

La Municipalidad de Rivadavia junto al trabajo integrado con instituciones académicas (INCIHUSA - CCT-Mendoza), el Concejo Deliberante y la valiosa participación de los vecinos, está concluyendo el anhelado proyecto de ordenar territorialmente nuestro territorio.

Las tareas que demandó el diagnóstico territorial, el análisis de datos y la organización de la participación comunitaria, se llevó a cabo en proceso de interacción con la comunidad, con los siguientes objetivos:

- Transferir a la población del departamento de Rivadavia, los conocimientos básicos surgidos del diagnóstico territorial existente y los lineamientos generales de las propuestas preliminares para el ordenamiento territorial.
- Obtener una devolución de opiniones sobre una visión de futuro para el territorio del departamento.
- Definir líneas y objetivos de desarrollo territorial, diferenciando la especificidad de cada lugar, a partir de una visión común municipio/comunidad.
- Establecer un conjunto de programas y proyectos alternativos para el ordenamiento territorial y usos del suelo. Proponer una estructura/red institucional para articular la priorización de proyectos entre municipio y comunidad.



# El sueño de la casa propia...

## Las Viviendas Sociales

El Plan de Emergencia Social - Habitacional implica una fuerte apuesta del municipio rivadaviense, pues con fondos íntegramente comunales se logró levantar la primera vivienda social (de un proyecto total de 5 en todo el departamento para el 2010) en el Distrito de La Libertad, cuyos primeros beneficiados fueron la familia Montenegro.

El programa aprobado por Ordenanza Municipal N° 4450 / 09, que crea el Fondo de Emergencia para la Vivienda (asignando el 1% anual del presupuesto de Obras Públicas), contempla la acción mancomunada de municipio y vecinos, quienes a través de una acción cooperativa logran paliar la demanda de tan preciado derecho humano: el sueño de la casa propia.

El plan, aunque modesto, es profundamente solidario, pues la inversión municipal es correspondida por la mano de obra del propietario, quien siguiendo los lineamientos técnicos de los profesionales del municipio, construyen su propia casa de casi 60 metros cuadrados en su terreno, comprometiéndose a pagar una cuota de \$180 por el término de 10 años (interés anual fijo de 5%).

Tal proyecto pionero ha merecido un alto reconocimiento en distintas esferas del país, lo que demuestra una vez más, que la acción integrada de las fuerzas públicas y privadas movilizadas en una misma dirección, revalidan la cultura del esfuerzo y del trabajo, como herramientas fundamentales para la inclusión y el desarrollo social.



Entrega de la primera vivienda social en La Libertad

## La urbanización y las típicas casas de ayer



Pintura de "Carré" - Oscar Arancibia

Las casas y edificios forman parte de nuestra vida ciudadana y siempre ayudan a comprender mejor una determinada época social.

La plaza fue el centro de identificación de los vecinos de un pueblo y el modelo de organización más simbólico. En torno a ella se agrupaban las manzanas fundacionales, modelo español que se repitió irreversiblemente en el nacimiento de todo pueblo. Denominado "damero", era un proceso de consolidación urbana y arquitectónica, consistente en la organización de la ciudad por medio de manzanas cuadradas.

La configuración de la plaza ponía de relieve su función como centro je-

rárquico. Constituía el eje de la vida urbana, escenario de fiestas civiles y religiosas, e imán de los clubes sociales y reparticiones públicas, mientras la calle principal era el asentamiento de las sedes sociales: clubes, cines, confiterías, tiendas y negocios en general.

Las casas típicas, contaban con una "planta", conformada por varios recintos con uno o más patios amplios. Hacia el interior era común encontrar un patio, con galerías que hacían las veces de "estar", al cual se le asoman las distintas habitaciones. En algunos casos éste modelo se presentaba con dos patios: uno principal, el de la familia y uno posterior con los servicios, la cocina, depósitos y almacenes.

El modelo tradicional consistía en una "fachada" con un largo zaguán sobre la vereda y pasillos de comunicación con galerías como acceso de los allegados. En las "fachadas", los caracteres diferenciales entre unos edificios y otros, aparecen en los muros y en los elementos como puertas y ventanas, mamparas, gárgolas, canales y bajadas de agua de lluvia, antetechos y otros elementos como manillas, fijaciones, etc. La resolución en la ornamentación se da con grecas, frisos y cornisas.

La materialidad de los muros era de adobe y las cubiertas de caña y barro. En sectores privilegiados de chapa de zinc. El portal principal, permanecía abierto constantemente, mientras que las ventanas se encontraban protegidas por celosías de madera.

La arquitectura de Rivadavia recibió la influencia que aportó la llegada de los inmigrantes, vinculando la casa tradicional del criollo con las novedosas propuestas extranjeras. (Arquitecta. Mariela Arboit).

# El Camino... se hace al andar



El plan de hormigonado de calles de la Municipalidad de Rivadavia denominado "Comuna - Vecino" e instaurado en 2008, ha conseguido transformar la fisonomía de más de 80 cuadras del departamento (8.500 metros lineales), equivalentes a casi 64.000 metros cuadrados de pavimento.

Así pues, afortunadamente los vecinos del Barrio San Isidro I, Barrio San Cayetano, B° Independencia, B° Jardín Rivadavia, B° Mutual Cuyo II y III, B° Formosa, B° AMSA y las calles Lago Paimún, Belgrano, Urquiza, Arenales, Luzuriaga, Maza, entre otras más, a partir de su acción solidaria y cooperativa, lograron junto a la comuna rivadaviense, plasmar el viejo anhelo, que en oportunidades llevaba décadas, de contar merecidamente con sus calles aledañas asfaltadas, mejorando su calidad de vida y la estética de la urbanización.

Además se acrecentó el plan de construcción de "cordón - banquina" en 40



Ampliación del parque motor



Hormigonado de calles barriales

cuadras (4.000 mts. lineales), sobre los B° San Roque, Villa Elvira y Arturo Illia. Para la realización de estas obras la Municipalidad ha refaccionado la planta elaboradora de hormigón que estaba en desuso desde hace más de 20 años. También adquirió 2 vehículos para el transporte del hormigón elaborado, y recientemente, ha puesto en marcha la nueva planta hormigonera que permitirá acelerar las obras proyectadas para el período 2010 - 2011, produciendo hormigón de mayor calidad con ahorro de materia prima. La compra de una motoniveladora (John Deere - 670G) y una minicargadora Hidráulica de 60/90HP, con una inversión de casi un millón de pesos, se agregan al amplio parque mecánico en beneficio del programa.

Pero nada de esto sería posible, sin la participación, el consenso y el aporte de los vecinos del departamento, eje y sentido fundamental del plan de hormigonado municipal.

## La calles de Rivadavia... y ese no se qué. Una calle con historia

La calle California constituyó una de las calles más antiguas y representativas del departamento. Compone junto a Chañar, San Isidro, Del Medio o Avellaneda, Unión, Centenario (La Reducción), Florida (Los Campamentos), Albardón (Los Árboles), Belgrano (Mundo Nuevo), Urquiza (Santa María de Oro), Tres Acequias (Medrano), Estrada (La Central), entre otras, el núcleo de calles pioneras del departamento.

California atraviesa completamente La Reducción y gran parte de La Libertad. Debió su nombre a los expedicionarios mendocinos, entre ellos Jacinto Recuero y Cleofé Antequeda, quienes en 1848 partieron a California (EE.UU.) tras la fiebre del oro descubierto. Recordemos que los "yanquis" habían anexado la Península de California (perteneciente a México) en 1848 tras el Tratado de Guada-

lupe Hidalgo. Dicha región es una rica zona metalífera por sus cadenas montañosas y el futuro territorio donde se enclavará el famoso centro cinematográfico de Hollywood.

Exiliados en Chile por su filiación "anti-rosista", recibieron en la nación trasandina, la noticia del descubrimiento de yacimientos del rico metal, partiendo junto a varios mendocinos al país del norte americano. A su regreso impusieron el nombre de California, ciudad que los cobijó, a la reciente calle abierta sobre sus propiedades como un reconocimiento de su estadía estadounidense.

En lo social, el viaje también dejó lugar a famosas relaciones familiares. De regreso, muchos de los expedicionarios se integraron familiarmente. Ya en EE. UU., se les unirá el porteño Francisco Lynch, representando el caso más llamativo por la posterior trascendencia,

pues al tiempo se vincularán afectivamente el hijo de Juan Antonio Guevara (Roberto, nacido en California) con la hija de Francisco (Ana Lynch), de cuya unión nacerá Ernesto Guevara Lynch (casado con Celia de la Serna en el año 1927), padre del mítico Ernesto "Che" Guevara.



# El Turismo... fuente recreativa, económica y social

## Los caminos del Agua

Los caminos del agua, recorrido turístico creado por la Cámara de Turismo de Rivadavia, muestran al Río Tunuyán como una fuente de agua permanente y de caudal variable, que por medio del Dique El Carrizal, se convierte en un reservorio de flujo constante. Aguas abajo, el Dique Tiburcio Benegas (Medrano), permitirá distribuir sus aguas en todo el Este provincial. Luego el agua sigue su curso por canales, acequias y finalmente por el surco, donde se produce el milagro de convertir el desierto en cultivo. El cultivo se transforma en frutos; los frutos se industrializan y estos luego se comercializan, y así, la rueda productiva nos brinda el sustento básico: trabajo y vida. He aquí, algunos de nombres de los reconocidos entes comerciales e industriales del pujante circuito productivo y turístico de los Caminos del Agua: Camping El Dorado, Vinoteca de Cuyo, Hotel Pasambay, Bodega y Viñedos Casa La Primavera, Museo Histórico y Restaurant La Central, Conservas Complacer, Vinoteca Casa Grande Winery, Cabaña Tulumaya, Aceitera Enrique Tittarelli, Finca Don Matías y Estancia Santa Diga.



Bodega Estancia Santa Diga



Valle de Uco  
San Rafael  
Mallargue

Dique El Carrizal

8

## Los pic-nic familiares

El Dique Benegas ocupó un lugar privilegiado en el esparcimiento familiar. Foco turístico por excelencia del Este mendocino, fue el lugar de reuniones de pescadores, cumpleaños, campamentos juveniles, fiestas de fin de año, siempre al amparo de frondosas arboladas. Llegando mayoritariamente en camiones, motos o en bicicletas, familias enteras y grupos de amistades optaban por el paisaje medranino para sus jornadas de esparcimiento. Ubicado sobre la Ruta Provincial N° 67, representó un adelanto gigante para la época, cuando se buscó mejorar el sistema de riego para la zona. A 13 Km. de Medrano, se puede acceder por Ruta Provincial N° 67, por Ruta Nacional N° 40 desde Luján de Cuyo y por la Ruta N° 40, previo desvío por Ruta Provincial N° 16 desde la Ciudad de Mendoza.

Las costas del Tunuyán, el Lago Municipal en los '60, los asados familiares a la vera del carril a Viscacheras, las riberas de El Carrizal desde su inauguración en 1972, completaron los principales lugares turísticos de los rivadavienses durante gran parte del siglo XX.



Dique Benegas

## Del "Palempotò" al actual Río Tunuyán

El nombre de Tunuyán ofrece varias versiones. La primera versión se debería a las características geológicas de la zona del Valle de Uco, muy proclive a movimientos sísmicos, pues en lengua araucana, "tunuyán" implica "tierra que se mueve". Una segunda versión pertenece a Julio Barrera Oro, en el sentido que el río tomó su nombre de la sierra que atraviesa. Proveniría de "turuyú", etimológicamente en quichua: "oriental", o sea "sierra del oriente". Tal versión es desechada bajo el argumento de que todavía la región no había tomado contacto con la difusión de la lengua quichua, hecho que se producirá a fines del 1400 cuando llegue el Inca a Mendoza. Mientras que una tercera versión, perteneciente a Salvador Canals Frau, el nombre estaría vinculado con la existencia del cacique "Tunuyá", que comandó la región del Valle de Uco a fines del siglo XVI. Pero la denominación más llamativa que encontramos sobre el origen de Tunuyán, proviene de Marta Herrera de Flores, por el cual los nativos denominaban al río con el nombre de "Palempotò", en referencia al largo recorrido del curso de sus aguas.

9

# El Cementerio Parque...

## Primer Cementerio Parque Público Municipal de Mendoza

Una fresca mañana de junio de 2009, en una sencilla ceremonia se habilitaron las instalaciones del Cementerio Jardín, "Parque de los Recuerdos", ubicado en el distrito Santa María de Oro, a 5 Km. del radio céntrico de la ciudad de Rivadavia.

Este emprendimiento demandó una inversión aproximada de pesos \$ 835.000, cuya aprobación contó con el respaldo del Concejo Deliberante. Se encuentra enclavado sobre un terreno de 42 hectáreas, donde 4 de ellas ya están parquizadas, para la utilización de 6.000 parcelas.

Con la presencia de invitados especiales y autoridades municipales, el acto se inició con la bendición del Pastor José Gil y las profundas palabras del sacerdote católico apostólico romano Aldo Bagione, quien en su reflexión resaltó la enorme significación histórica y antropológica que para nuestros pueblos han tenido las ceremonias enterratorias, el culto a los muertos y la importancia de los sitios destinados a los difuntos. Luego el Intendente Municipal Gerardo Del Río, refiriéndose al acontecimiento manifestó la importancia que tiene para el Departamento de Rivadavia la concreción de esta obra pública y la necesidad de contar con un nuevo espacio enterratorio, a raíz de que el viejo cementerio creció a un ritmo importante. "Es todo un desafío el que hemos afrontado ya que este es el primer Cementerio Parque Público Municipal de toda la provincia", concluyó el Intendente.



## El viejo cementerio

El primer cementerio rivadaviense estuvo ubicado en la intersección de las actuales calles Avellaneda y San Lorenzo (durante la época de "Las Ramadas"), luego sobre calle Lavalle al 900 en un terreno baldío perteneciente a la familia de Martínez Anzorena.

Pero ya hacia mediados del siglo XIX, algunos fieles ocuparon para sus difuntos los fondos de la vieja capilla de la Iglesia como lugar de enterratorio. Paralelamente a esta época (fines del 1800) se estableció el cementerio en el espacio que actualmente ocupa el teatro griego "Dr. César Plástina".

El histórico cementerio, cuyo enclave aún persevera en el actual sitio, fue inaugurado en 1901 y dicha construcción fue confiada a la empresa de Daniel Amparán, Raimundo Romero y José Tardelli, quienes se impusieron en el proceso licitatorio a la empresa de Juan Stipech. El costo de la obra, más la expropiación del terreno, sumó los \$5.500.

Se dispuso organizar zonas internas en el cementerio para los difuntos.

- La denominada zona "cuadro común" cuyo impuesto por derecho de cementerio anual era de \$5 los adultos y \$2 los niños.
- La zona "cuadro distinguido": los mayores \$20 y \$10 los niños.
- La zona de los mausoleos: \$25 por cada metro cuadrado que ocupase la construcción.
- Para los "pobres de solemnidad", según la ordenanza municipal, el servicio era gratuito en la zona "cuadro común".

Además se instituyó desde el día 20 de diciembre de 1906 el servicio de carroza fúnebre obligatorio, con las siguientes categorías:

- Carroza de 1ª, "con cortinas y plumeros en los caballos". El precio: \$15 y \$5 por cada legua o fracción.
- Carroza de 2ª, "sin cortina y sin plumeros". Por dicha categoría: \$8 y \$3 por cada legua o fracción.

Para servicio fuera del departamento se cobraba \$40 el servicio de 1ª y \$25 el de 2ª. Para los "pobres de solemnidad el servicio era gratuito.

Las carrozas tenían además distintos colores. El tradicional "negro" y el conmovedor "blanco", para los "angelitos" como se denominaba al servicio cuando la fatalidad cubría a un niño.

La pompa fúnebre registrada en 1913 pertenecía a la Empresa Pozzetti y Cipitelli. Posteriormente llegará al pueblo la empresa maipucina Tesonieri. La señorita Ana Tesonieri, hija del dueño de la empresa, contraerá enlace con Noé Ferreyra, dando origen a la vigente "Cochería Ferreyra".



## ¿Quién te ha visto y quién te ve?... El renovado edificio del Mercado

MERCADO  
MUNICIPAL

Con motivo de los festejos conmemorativos de un nuevo aniversario rivadaviense en Abril de 2010, se inauguró en la tradicional esquina de San Martín y San Isidro, el renovado edificio del Mercado Municipal. En dicha oportunidad, se dio cumplimiento a la primera etapa del proyecto, concerniente en la apertura de los externos locales comerciales. La inversión total de la obra ascendió a más de \$300.000, contemplando en el año próximo la continuidad de las sucesivas etapas.

El tradicional predio ocupa una extensión de 1159 m2, y será la sede del futuro y anhelado, Museo Histórico Municipal Ramón Pérez Fernández.



## En la esquina del mercado

En realidad lo que muchos recuerdan como la esquina del mercado, muchos años antes fue la esquina de la Municipalidad, del Juzgado de Paz y la Policía, desde el mismo nacimiento de Rivadavia en 1884 hasta 1924. Pero previamente había sido sede de la Escuela Fiscal N° 1 de Varones y Escuela Fiscal de Niñas N° 2 (antecedentes de la futura Escuela Bernardino Rivadavia de 1864), y mucho anterior aún, la casona de Fermina y Saturnino Narvaia. Pero también, allá por fines de 1960, se la recuerda como la esquina del Café Tropical (Oros, Monfort y Báez) y promediando los '90, la sede del Mercado de las Artes.

En síntesis, muchas denominaciones, y todas muy bien ganadas para este edificio, que en el año 2004 fue declarado Patrimonio Histórico Cultural Departamental.

Lo cierto es que en el plano comercial, aquel mercado municipal de abasto, verdura y frutas que empezó a funcionar en San Isidro Norte y que por un incendio voraz se trasladó a la esquina de San Martín y San Isidro en la década del '30, todavía alberga el recuerdo de familias como Santoni, Lorenzo Sánchez, Rosolino Giglio, León, González, Geraiges, Soriano, Sola, etc., impregnados de un aroma inconfundible, que hace imborrable el recuerdo de otras épocas.



Personal del Mercado Municipal de 1975



# Los Niños...

son los únicos privilegiados



## "Del potrero al Club"

La recuperación de espacios recreativos, sociales y deportivos distritales para dotarlos de todas las comodidades para la práctica deportiva, reflejó el objetivo básico del proyecto "Del potrero al Club" de la Dirección de Deportes de la municipalidad rivadaviense.

El proyecto, que incluye en la actualidad a más de 700 chicos de todo el departamento, se arraiga en la loable tarea que durante años vinieron desempeñando las "escuelitas de fútbol infantil", organizadas al amparo de la novedosa Asociación de Fútbol Infantil de Rivadavia.

Pero el programa, no sólo gira alrededor del fútbol, sino que el voleibol, basquetbol, atletismo, conforman el grupo de otras disciplinas, que amplían la oferta lúdica para los niños y las niñas del departamento.

El oportuno convenio entre las áreas de Desarrollo Social, Deportes y el distinguido Instituto de Educación Física "Dr. Jorge Coll", adosan la cuota profesional y técnica que garantizarán el buen resultado de las actividades.



## El nuevo natatorio... un regalo de Reyes

Desde el 5 de enero de 2009 Rivadavia cuenta con un nuevo natatorio municipal. Enclavado en pleno corazón del complejo polideportivo municipal, y ocupando algo más de una hectárea del predio, el "nuevo lago", llegó para cubrir la cuota de esparcimiento y recreación que el centro rivadaviense necesitaba, para el deleite de vecinos y turistas.

El nuevo espejo de agua comprende una superposición de formas elípticas que oscilan escalonadamente desde 0,20 cm. de profundidad hasta el 1, 20 metros. Además la pileta posee un costado semi - olímpico de 6 andariveles para la práctica deportiva federada.

Cuatro equipos de filtrados por arenas clasificadas y una permanente circulación de aguas con cloridadores, garantizan el mantenimiento permanente de las normas de salubridad.

El natatorio es la sede de las actividades recreativas - educativas de la Escuela de Verano Municipal que albergó cerca de 1.000 concurrentes en el cálido verano 2009 - 2010 rivadaviense.

Dicho proyecto, impulsado desde hace un tiempo por el Concejal Rubén Vicente, posee además consultorio médico, baños para personas con diferentes capacidades, proveeduría y canchas de arena para la práctica de voleibol y juegos de verano.



## Con la camiseta argentina... El Club Argentino y su remodelación



Campeón rivadaviense de 1992

El Club Social y Deportivo Argentino siempre fue la sede indiscutida de las grandes reuniones y festejos del populoso Barrio Lencinas (cuyo comienzo de la urbanización barrial data del 18 de marzo de 1951) y del Barrio Petifour. Con un fuerte predicamento en los distritos de Los Campamentos, El Mirador y La Central, el club "albiceleste" tendrá también una rica tradición futbolera. Enclavado en calle Cerro Overo, durante años cedió parte de sus instalaciones para que funcionara la "Escuela Amadeo Jacques - N° 1- 483" (fundada en 1959), gracias a lo cual luego pudo consolidarse como reconocida institución educativa en su propio edificio donado por la familia de Enio Calzetti. La estrecha relación existente entre el Barrio Lencinas y el Club Argentino se manifestaban claramente en la cantidad de público que seguía fielmente sus participaciones en los campeonatos de la Liga Rivadaviense de Fútbol, cuya afiliación comienza en 1954, obteniendo su primer título oficial en el campeonato de "Intermedia" de 1957 venciendo en dos finales (17 y 24 de noviembre) a Mundo Nuevo por 2 a 0 y 3 a 2,

respectivamente, lo que lo habilitó para competir en la temporada 1958 en Primera División. Apellidos como Calzetti, Juan Burky, Pichilli, Abelardo Amaya, el querido maestro Héctor Tromer y jugadores de prestigio como Lescano, Ortega, Mejía, Cholo Devito o Catita Prades, engalanan la galería del club. Pero su año de gloria lo vivió en 1992 cuando obtiene el título de Campeón de Primera División de 1992. Hoy la remodelación de su amplia sede

social y el salón de usos múltiples con renovados sanitarios, reabren una esperanza de conquistar glorias perdidas. La inversión de más de \$250.000 por la obra construida, la tesonera acción de su comisión directiva, el empuje municipal y la constante prédica de "hinchas de toda la vida", como el caso del entonces Senador Gerardo Soria (también ex - presidente de la Institución), hicieron que en setiembre de 2009 se abra una puerta para la gloriosa albiceleste.



## DEPORTES EN EL RECUERDO

### Más alto, más lejos, más rápido

El atletismo rivadaviense exhibió grandes atletas a lo largo de su historia. Pero sería importante recordar a Alberto Carrizo, Juan Carlos Barroso, Claudio González, Bruno Cifuentes, Daniel Terraza, Willy Mendoza, "Rubirita", Petete González, Raúl Campos (no vidente) Aldo Espinosa, Daniel Silvestre, Robertito Carrizo, Daniel Gil, Ernesto Múgica, Marcela Morici, Indara González y las hnas. Martínez.



Pioneros del atletismo rivadaviense. Juan Carlos Barroso (Campeón argentino) y Beto Carrizo (Atleta y profesor)

### Cuna de grandes... Galardonados en el '84

Giana, Brozovich, Nery, Centorbi, Pablo García, Pampero Coria, Falasco, Barroso, Rolí Adi, junto al Intendente Arboit, funcionarios y concajales rivadavienses.



### Aquellos gringos

Entre aquellos "azules" se encuentran muchas glorias de la época: Brozovich, Arboit, Tondini, Micheloni, Devito, González, Escalante, entre otras figuras.



# Trabajo y cultura...

## para el desarrollo

"La gran tarea que nos proponemos no es sólo la construcción técnico-administrativa de nuevas herramientas de gestión, sino que más bien implica concretamente la reconstrucción del rol municipal y sus funciones", sostuvo Juan Gerardo Del Río en la Apertura de Sesiones de Concejo Deliberante de 2009.



Proyecto de Tenis Social con el Rivadavia Tennis Club

"La construcción de alcantarillas, la reparación de la Terminal, La construcción del SUM en Los Carrizales, la remodelación del Centro de Salud del B° Rivadavia, la Remodelación del Club Argentino, Construcción de la Plaza del B° Juventud, redes de agua en Los Tunuyananos (La Central), Unión (Campamentos) y Mariano Moreno y Parque Municipal (Ciudad.), Compra de materiales para red cloacal en B° Titarelli, Los Olmos y Florida de Los Campamentos. Red de Gas Natural y Luminarias en Medrano y el B° Caparroz. Perforación de Agua potable en Sargento Cabral.

Gas para el Centro de Salud del B° Albarracín Godoy, más asfalto, son algunas de las cosas que nos comprometimos y hoy podemos decir: Cumplimos".



Nuevas luminarias para el departamento y sus distritos

"La animación socio-cultural como otras formas de inclusión y compromiso comunitario han sido siempre un patrimonio rivadaviense: murgas, teatro comunitario, títeres, coros, la gestación de la Escuela Municipal de Música junto al Colegio Casa de María, el vanguardista Encuentro de Vientos, más de 20 iniciativas exitosas de inclusión socio-productivas, apoyando financiera y logísticamente emprendimientos del Departamento Pero también la inclusión y articulación para el apoyo educativo a chicos con capacidades diferentes en el nivel medio con recursos humanos municipales, reconocido como piloto en la provincia, no son sólo acciones de un gobierno, son acciones que excederán una gestión y eso debe de hacernos sentir orgullosos a los rivadavienses".



Presentación de la Antología virtual "El Florilegio"

"Entendemos a la familia como ámbito primario de participación y transmisora de valores, entendemos y defendemos la escuela como la institución imprescindible para librar estrategias integrales de desarrollo futuro, y entendemos a la juventud como el nervio-motor de la renovada construcción de una nueva ciudadanía. Y por todos ellos trabajamos. No trabajamos para obtener una ventaja transitoria. Simplemente, con aciertos y errores, nosotros trabajamos".



Compromiso con la Educación



Autoridades del ejecutivo y Concejo Deliberante municipal junto a directivos de la Escuela Tolosa

## Se agranda la Normal

La Municipalidad adquirió los terrenos ubicados en San Martín y Pascual Comeglio, con el objeto de destinarlos a la Dirección General de Escuelas, para la ampliación del edificio de la Escuela Profesor Francisco H. Tolosa, con la incondicional aprobación del Concejo Deliberante (OM N° 441), quien autorizó al Ejecutivo Municipal la inversión sobre el inmueble de \$395.000.

Merecido reconocimiento para la casi centenaria escuela, que sigue forjando el rumbo de más de 3.000 alumnos en todos sus niveles, y la revalidación del noble postulado: "Que la educación nunca refleja una erogación o un gasto; siempre significa la mejor de todas las inversiones".

# Concejales del Bicentenario



Juan C. Agüero, Luis Pedernera, Miguel Ronco, Jéssica Cabrera y Mauricio Di Césare (Presidente C.D.)

## Las Ordenanzas Municipales

Los casi 27 años de democracia trascurridos generaron una significativa cantidad de logros para Rivadavia. Es justo reconocerlo también, muchas son las necesidades que continúan esperando por su concreción.

Pero en el medio de esos logros conseguidos desde 1983 hasta la fecha, gran cantidad de esas conquistas están plasmadas por las 4.530 Ordenanzas Municipales emanadas del Concejo Deliberante local entre el 10 de diciembre del '83 y el 1 de noviembre de 2010.

Vale la pena recordar, que cada presentación de Ordenanza tiene que ser avallada y consensuada en Comisiones y votada luego en el recinto "por mayoría". Lo que merita el debate legislativo de los casi 100 concejales (de distintas extracciones partidarias, de los cuales 22 son mujeres) que cubrieron una banca ciudadana votados por el sufragio popular en estas casi tres décadas democráticas.

Sólo por citar un ejemplo, durante el periodo 2008, 2009 y lo trascurrido del 2010, son 188 las Ordenanzas Municipales sancionadas. También es prudente reconocerlo, que es un alto porcentaje, si lo comparamos con la acción legislativa de otros concejos deliberantes de nuestra provincia o del resto del país. Con seguridad, todavía existen demandas y justos reclamos insatisfechos, pero no deja de ser un dato y un número alentador.



Liliana Terranova



Javier Fornasari junto a ex-concejales E. León y L. Mejía



Adolfo Montivero



Fanny Santarelli



Fabián Santino

**A modo de reflexión:  
¿Por qué conmemorar “Doscientos  
Años de Historia Rivadaviense”?**

El proyecto buscó recordar el bicentenario de nuestra nación con un profundo sesgo local. Reconociendo a sus vecinos e instituciones que en los últimos dos siglos marcaron la vida del pueblo. Era necesario recrear 'las historias' del lugar con el fin de restituir un pasado común, procurando generar un cambio de actitud en los jóvenes y mayores, que permita refundar criterios y conceptos, para contribuir a la posibilidad de reencontrarnos con nuestros signos distintivos de ayer y de siempre, “derribando muros, para encontrar lo que siempre estuvo allí”.

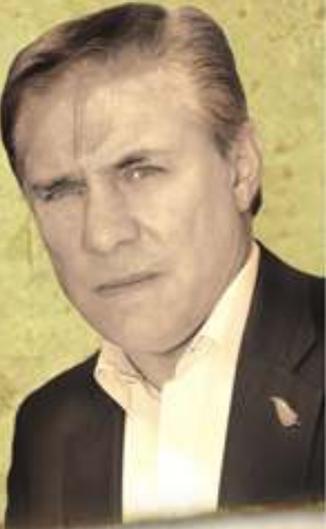
Durante años se privilegió analizar las grandes corrientes macro-sociales como el único modo de abordar el estudio de los procesos políticos e históricos de un país. La evolución del Estado nacional, las guerras independentistas, las determinaciones políticas de una élite portuaria, la economía de la pampa húmeda, las mitológicas biografías de súper-héroes, etc., fueron el excluyente argumento que siempre describía el devenir de un país. Parecía que solamente un sector perteneciente a las altas clases sociales bonaerenses explicaría los principios fundacionales de nuestra nacionalidad.

La mayoría de las corrientes académicas priorizaron este tipo de análisis, pues consideraban lo concreto (micro) como simplemente anecdótico o residual y carente de interés explicativo. Las pequeñas historias de nuestros pueblos se perdían en “el gran relato totalizante” y eran devoradas por las generales conclusiones para la gran enciclopedia. Por lo tanto, estimulamos el rescate y el estudio patrimonial municipal, como la alternativa ante el olvido y el entierro de la memoria de quienes construyeron la vida departamental, pero también como una imperiosa necesidad identificatoria ante el bienvenido mundo global, que permita integrar los procesos nacionales y locales, en pos de una historia que nos incluya a todos.

Probablemente como todo intento reconstructivo pionero, tendrá olvidos lógicos de quien no pudo cubrir todo lo que quisiera, ya sea por cuestiones de espacio gráfico, desconocimiento involuntario o por el simple hecho de priorizar la estructura temática del trabajo. En el fondo, “las ausencias” no dejan de ser un buen motivo para encarar una nueva iniciativa, con la única finalidad de generar una historia proyectiva (que no olvida, y debate educando hacia el futuro), lejos de la recopilación retrospectiva (que tampoco olvida, pero se ancla en el pasado).

Consideremos que la recuperación histórica tiene tres aliados que no pueden caminar disociados en salvaguarda de nuestras futuras generaciones: un Estado presente que no obvie su responsabilidad con el pasado, una escuela activa que recupere los valores de nuestra identidad y una familia comprometida en estimular principios sustentados en la cultura del esfuerzo y el trabajo, causas esenciales en el crecimiento de nuestros departamentos.

La reconstrucción de la memoria histórica y del sujeto social es una labor de todos, convirtiéndose en la única manera de ser justos con nuestras glorias perdidas, pero también como forma de desterrar falsas grandezas y mitos deformantes de nuestro ser nacional, cuyo principal objetivo deberá ser un mañana mejor.



Lo que se olvida,  
es como si no  
hubiera existido

**Gustavo Capone**  
Director del  
Proyecto



MUNICIPALIDAD de  
**Rivadavia**  
M E N D O Z A  
[www.rivadaviamendoza.gov.ar](http://www.rivadaviamendoza.gov.ar)

**Coordinación Ejecutiva del  
Proyecto**  
Juan Gerardo Del Río

**Contenidos y Dirección del  
Proyecto**  
Gustavo Capone

**Diseño y Diagramación**  
Iván Gelvez

**Textos:** Rivadavia.  
Las historias de su  
Historia - Gustavo Capone

**Auspicio y Promoción**  
Municipalidad de Rivadavia  
Honorable Concejo  
Deliberante de Rivadavia

